

ACTUALIZAÇÃO CURRICULAR

Educação Manual e Plástica

1.^a Classe



José Amândio Gomes
Bernardo Carlos Simão
Augusto João Ferreira

Educação Manual e Plástica

1.^a Classe

Manual do Aluno

Editora Popular

TÍTULO

Educação Manual e Plástica 1.ª Classe

AUTORES

José Amândio Gomes

Bernardo Carlos Simão

Augusto João Ferreira

CORRECÇÃO

Flora Olga Mawangu Mona Paim

Teresa Cristóvão João

ILUSTRAÇÃO DA CAPA

Juques de Oliveira

EDITORA

Editora Popular

PRÉ-IMPRESSÃO, IMPRESSÃO E ACABAMENTO

GestGráfica, S.A.

ANO / EDIÇÃO / TIRAGEM

2018 / 1.ª Edição / 1.000.000 Ex.

Registado na Biblioteca Nacional de Angola sob o n.º 5141/10



Editora Popular

Centralidade do Sequele, Rua 6, Bloco 12, Edif. 5º
Cacuaco, Luanda – Angola

E-mail: geral@editorapopular.com

© 2018 EDITORA POPULAR

Reservados todos os direitos. É proibida a reprodução desta obra por qualquer meio (fotocópia, offset, fotografia, etc.) sem o consentimento escrito da editora, abrangendo esta proibição o texto, a ilustração e o arranjo gráfico. A violação destas regras será passível de procedimento judicial, de acordo com o estipulado no Código dos Direitos de Autor.

Estimados Alunos, Professores, Gestores da Educação e Parceiros Sociais

A educação é um fenómeno social complexo e dinâmico, presente em todas as eras da civilização humana. É efectuada nas sociedades pela participação e colaboração de todos os agentes e agências de socialização. Como resultado, os membros das sociedades são preparados de forma integral para garantir a continuidade e o desenvolvimento da civilização humana, tendo em atenção os diferentes contextos sociais, económicos, políticos, culturais e históricos.

Actualmente, a educação escolar é praticamente uma obrigação dos estados que consiste na promoção de políticas que assegurem o ensino, particularmente para o nível obrigatório e gratuito. No caso particular de Angola, a promoção de políticas que assegurem o ensino obrigatório gratuito é uma tarefa fundamental atribuída ao Estado Angolano (art. 21º g) da CRA¹). Esta tarefa está consubstanciada na criação de condições que garantam um ensino de qualidade, mediante o cumprimento dos princípios gerais de Educação. À luz deste princípio constitucional, na Lei de Bases do Sistema da Educação e Ensino, a educação é entendida como um processo planificado e sistematizado de ensino e aprendizagem, visa a preparação integral do indivíduo para as exigências da vida individual e colectiva (art. 2 n.º 1, da Lei nº 17/16 de 7 de Outubro). O cumprimento dessa finalidade requer, da parte do Executivo e dos seus parceiros, acções concretas de intervenção educativa, também enquadradas nas agendas globais 2030 das Nações Unidas e 2063 da União Africana.

Para a concretização destes pressupostos sociais e humanistas, o Ministério da Educação levou a cabo a revisão curricular efectuada mediante correcção e actualização dos planos curriculares, programas curriculares, manuais escolares, documentos de avaliação das aprendizagens e outros, das quais resultou a produção dos presentes materiais curriculares. Este acto é de suma importância, pois é recomendado pelas Ciências da Educação e pelas práticas pedagógicas que os materiais curriculares tenham um período de vigência, findo o qual deverão ser corrigidos ou substituídos. Desta maneira, os materiais colocados ao serviço da educação e do ensino, acompanham e adequam-se à evolução das sociedades, dos conhecimentos científicos, técnicos e tecnológicos.

Neste sentido, os novos materiais curriculares ora apresentados, são documentos indispensáveis para a organização e gestão do processo de ensino-aprendizagem, esperando que estejam em conformidade com os tempos, os espaços e as lógicas dos quotidianos escolares, as necessidades sociais e educativas, os contextos e a diversidade cultural da sociedade angolana.

A sua correcta utilização pode diligenciar novas dinâmicas e experiências, capazes de promover aprendizagens significativas porque activas, inclusivas e de qualidade, destacando a formação dos cidadãos que reflectam sobre a realidade dos seus tempos e espaços de vida, para agir positivamente com relação ao desenvolvimento sustentável das suas localidades, das regiões e do país no geral. Com efeito, foram melhorados nos anteriores materiais curriculares em vigor desde 2004, isto é, ao nível dos objectivos educacionais, dos conteúdos programáticos, dos aspectos metodológicos, pedagógicos e da avaliação ao serviço da aprendizagem dos alunos.

¹ CRA: Constituição da República de Angola.

Com apresentação dos materiais curriculares actualizados para o triénio 2019-2021 enquanto se trabalha na adequação curricular da qual se espera a produção de novos currículos, reafirmamos a importância da educação escolar na vida como elemento preponderante no desenvolvimento sustentável. Em decorrência deste facto, endereçamos aos alunos, ilustres Docentes e Gestores da Educação envolvidos e comprometidos com a educação, votos de bom desempenho académico e profissional, respectivamente. Esperamos que tenham a plena consciência da vossa responsabilidade na utilização destes materiais curriculares.

Para o efeito, solicitamos veementemente a colaboração das famílias, mídias, sociedade em geral, apresentados na condição de parceiros sociais na materialização das políticas educativas do Estado Angolano, esperando maior envolvimento no acompanhamento, avaliação e contribuições de várias naturezas para garantir a oferta de materiais curriculares consentâneos com as práticas universais e assegurar a melhoria da qualidade do processo de ensino-aprendizagem.

Desejamos sucessos e êxitos a todos, na missão de educar Angola.

Maria Cândida Pereira Teixeira

Ministra da Educação

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. C. P. T.', written over the printed name and title.

Introdução

As artes plásticas, assim como as outras manifestações artísticas, têm como finalidade, quando são postas ao serviço do desenvolvimento harmonioso e multilateral do ser humano, um grande valor terapêutico. Através delas, para além de aprenderem a conhecer os materiais que vão ser utilizados, manusearem as cores e suas combinações harmoniosas, os alunos descobrem texturas, criam desenhos e adequam outras experiências que contribuem para a formação da personalidade, para a melhoria dos processos perceptivos, emocionais e volitivos da criança e para libertar tensões e adequar o carácter.

A Educação Manual e Plástica é uma disciplina que tem como finalidade criar condições que permitam criações livres e espontâneas e quase descargas emocionais. Para desempenhar o seu papel educativo, não dispensa a existência de critérios e espaços para a reflexão, porque só assim se conseguirá alcançar o seu grande objectivo, o de contribuir para o desabrochar da riqueza humana. Para que isto aconteça, é necessário que o/a aluno/a tenha a possibilidade de exprimir as suas vivências, o que sente, o que vê, e o de comunicar praticamente de modo a descobrir-se a si próprio/a.

É importante realçar que a distribuição feita no programa dos seus conteúdos ou áreas de trabalho não deve limitar de modo algum a criatividade e imaginação do/a professor/a, na busca do sentido estético da arte ao familiarizá-lo com as obras valiosas do nosso património cultural e da cultura universal.

A tarefa de educar as novas gerações é um compromisso sério com a sociedade, onde todo o empenho às vezes tem sido insuficiente na reconstrução do nosso país. É nesta óptica que este livro não deve ser visto como solução única para questões que estão expostas no programa, mas sim uma via ou caminho para chegar aos objectivos programados. Com isto queremos sugerir ao/à aluno/a que poderá também apoiar-se em outras bibliografias que estejam ao seu alcance e que seja útil aos temas apresentados. Pretendemos que este livro constitua um elemento de consulta que vai permitir atingir eficazmente os conteúdos programáticos para as propostas de actividades que vão surgindo no decorrer do ano lectivo.

Qualquer contribuição com opiniões, pontos de vista ou observações sobre as nossas sugestões e reflexões é preciosa e por elas ficaremos gratos.

Êxitos nos estudos!

OS AUTORES

Índice

INTRODUÇÃO	5	TEMA 3 – MODELAGEM	
TEMA 1 – O DESENHO		3.1 – Amassar e preparar	
1.1 – Riscar		Preparar o barro	26
Desenhar com riscos	7	3.2 – Separar e enrolar	
1.2 – Traçar e tracejar		Dar forma ao barro.....	27
Desenhar com traços	8	Fazer um vaso	28
1.3 – Pontear		Modelar uma tijela	29
Desenhar com pontos	9	Modelar com plasticina	30
Desenhos com pontos	10		
1.4 – Rasgar e colar		TEMA 4 – CONSTRUÇÕES	
Rasgar um triângulo e um quadrado ...	11	4.1 – Dobrar	
Rasgar um círculo e uma cobra	12	Dobrar uma folha de papel em quatro	
Rasgar uma estrela e uma casa	13	partes iguais	31
Rasgar uma banana e uma maçã	14	Fazer um avião	32
Rasgar várias figuras	15	Fazer um chapéu	33
		Fazer um barco	34
		4.2 – Recortar e embrulhar	
		Forrar um livro ou caderno	35
		Embrulhar uma caixa	36
		4.3 – Compor e colar	
		Fazer um quadro com folhas	37
		Fazer uma flor	38
		Compor uma árvore	39
		Compor um animal (borboleta)	40
		Compor um animal (porco)	41
		4.4 – Construir	
		Construir uma casa com amorfos	
		e plasticina	42
		Construir um boneco	44
		BIBLIOGRAFIA	45
TEMA 2 – A PINTURA			
2.1 – Impressão e estampagem			
Estampar com frutos e folhas	16		
Carimbar com plasticina	17		
Imprimir no papel	18		
Estampar com recortes	19		
2.2 – Digitintas			
Digitintas com as mãos	20		
Digitintas com os dedos	21		
Digitintas com os dedos e com			
as mãos	22		
Desenhar com os dedos	23		
2.3 – Recortar e colar			
Recortar figuras geométricas simples			
utilizando a tesoura	24		
Recortar uma maçã e um menino	25		



Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

1.1 – Riscar

• Desenhar com riscos



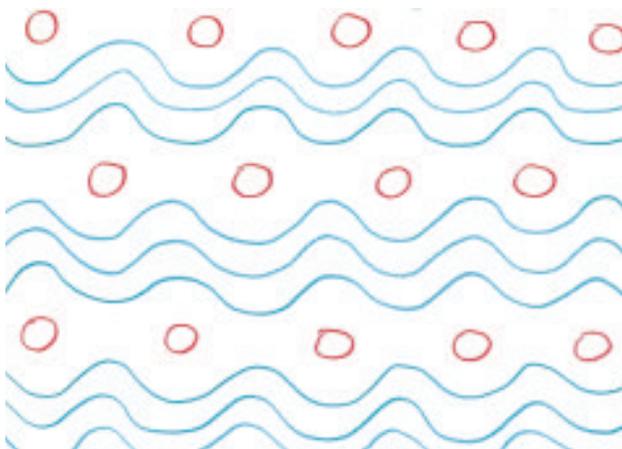
1 – Material: lápis, canetas e papel.



2 – Faz riscos direitos na horizontal.



3 – Faz riscos direitos na vertical.



4 – Faz riscos e bolas até encheres a folha.



5 – Riscos na vertical.



6 – Casa com riscos na vertical.



Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

1.2 – Traçar e tracejar

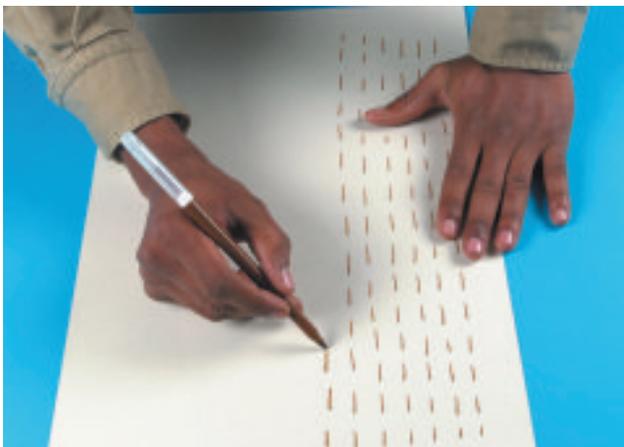
• Desenhar com traços



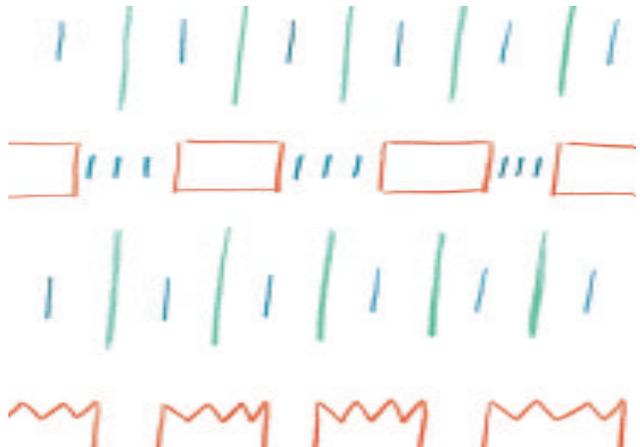
1 – Material: lápis, canetas e papel.



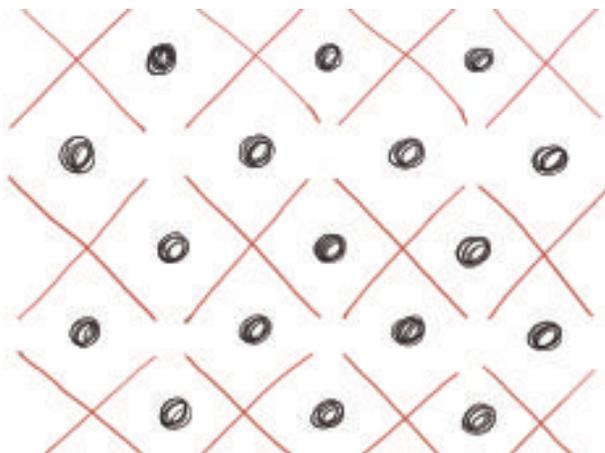
2 – Faz traços interrompidos na horizontal.



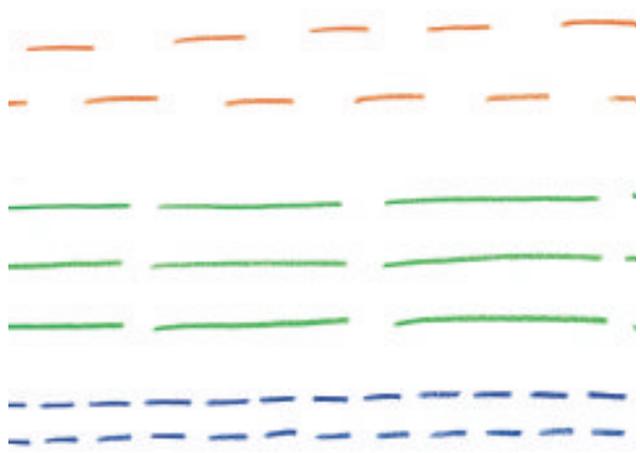
3 – Faz traços interrompidos na vertical.



4 – Faz traços e quadrados de vários tamanhos.



5 – Faz traços cruzados e bolas.



6 – Faz traços de vários tamanhos.



Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

1.3 – Pontear

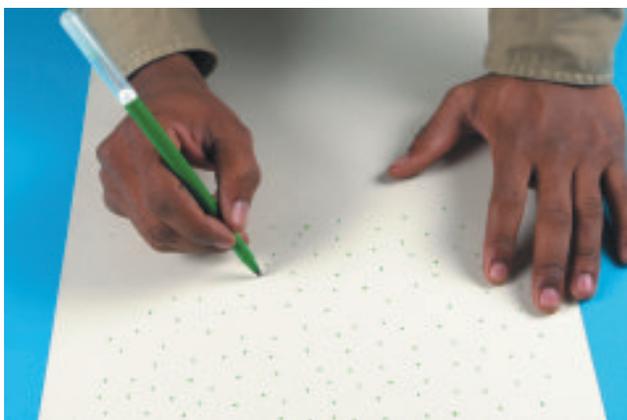
- Desenhar com pontos



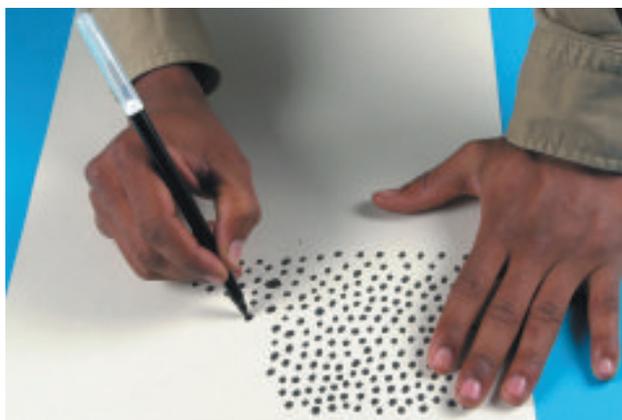
1 – Material: lápis, canetas e papel.



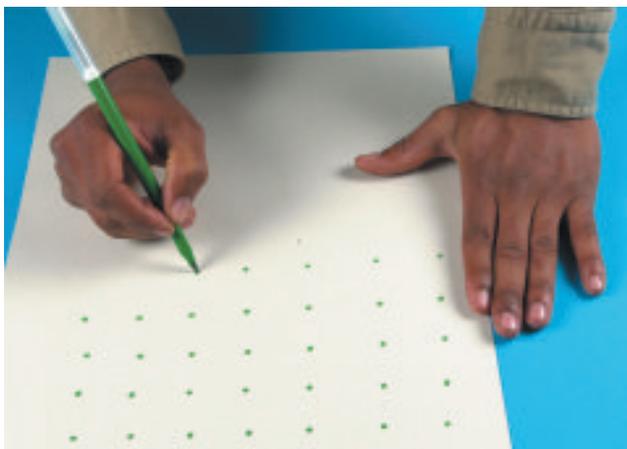
2 – Faz pontinhos finos juntinhos.



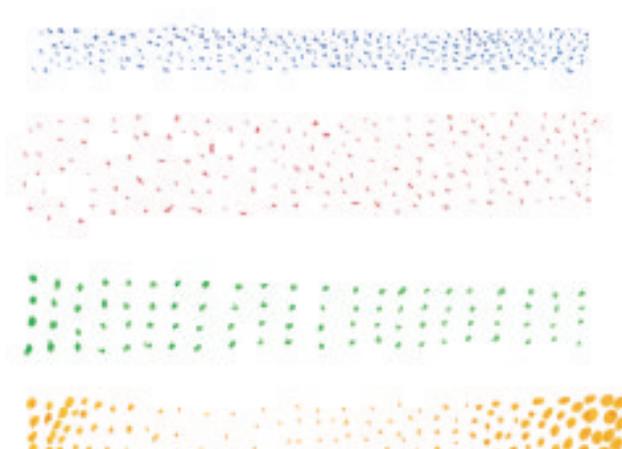
3 – Enche uma folha com pontinhos finos espalhados



4 – Enche uma folha com pontinhos grossos juntinhos.



5 – Arruma os pontinhos.



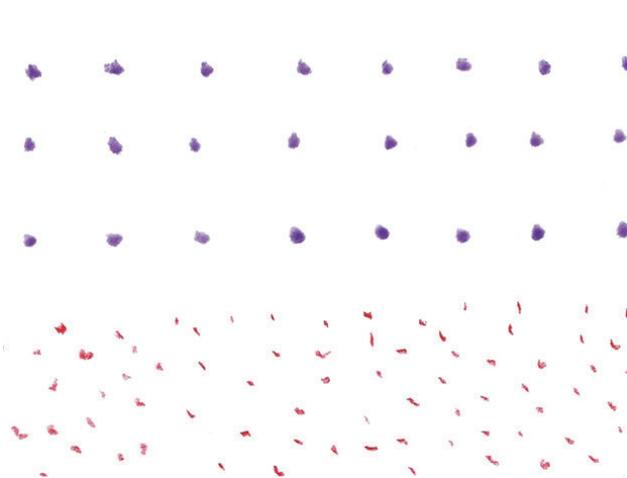
6 – Exemplos de pontinhos.



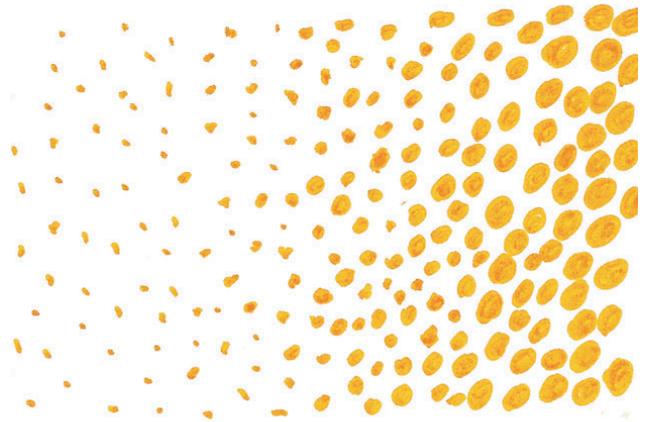
Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

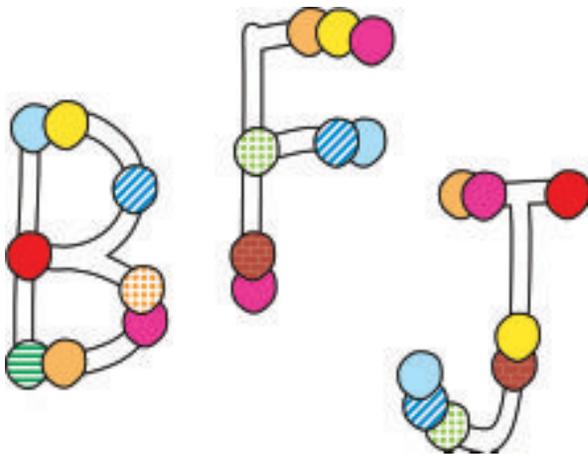
• Desenhos com pontos



1 – Exemplos de pontinhos.



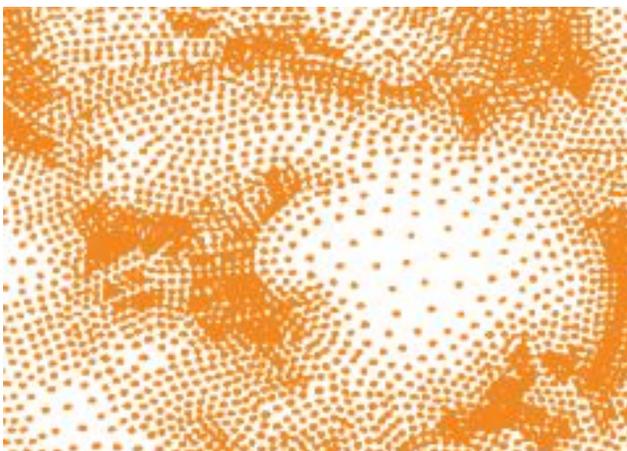
2 – Exemplos de pontinhos.



3 – Letras feitas com pontinhos.



4 – Letras feitas com pontinhos.



5 – Desenho feito com pontinhos.



6 – Desenho feito com pontinhos.



Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

1.4 – Rasgar e colar

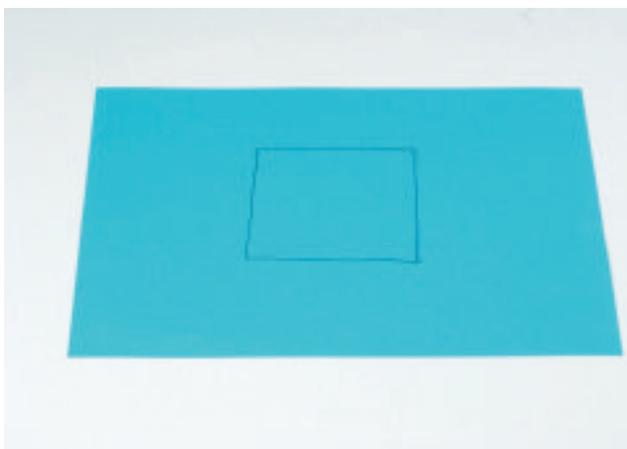
- Rasgar um triângulo e um quadrado



1 – Material: papel e cola.



2 – Desenha um triângulo numa folha colorida.



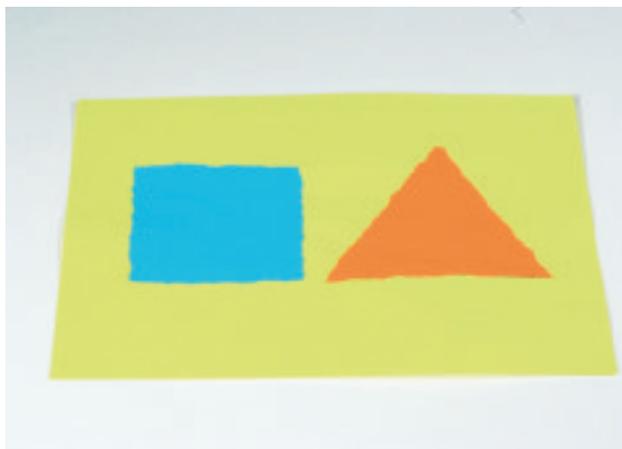
3 – Desenha um quadrado noutra folha.



4 – Com a ajuda do dedo polegar, rasga o triângulo pelo traço.



5 – Rasga o quadrado da mesma maneira.



6 – Cola as figuras numa folha de papel.



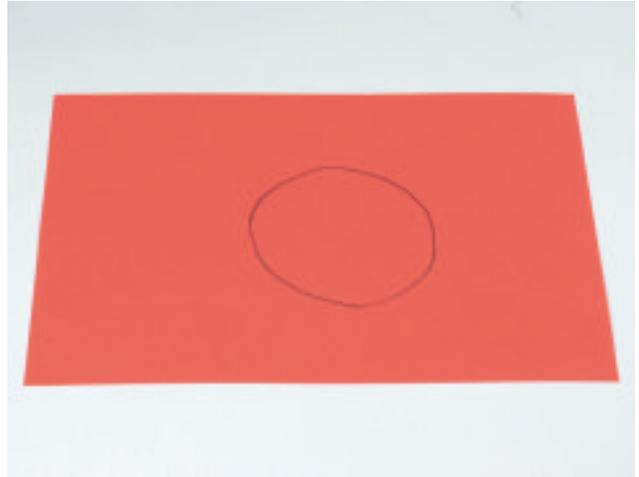
Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

• Rasgar um círculo e uma cobra



1 – Material: papel e cola.



2 – Desenha um círculo numa folha colorida.



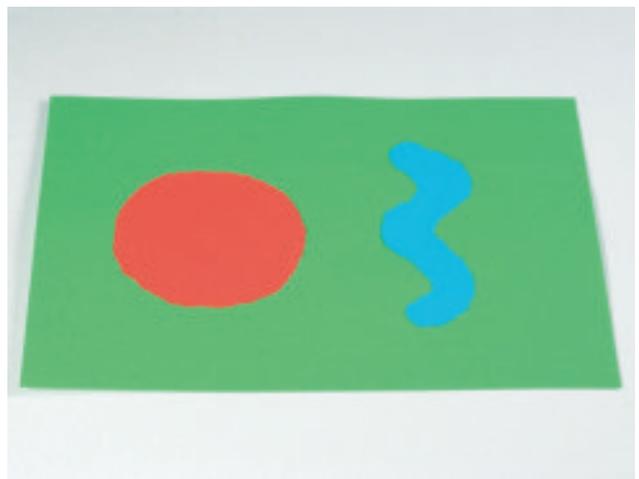
3 – Rasga o círculo pelo traço, com a ajuda do polegar.



4 – Agora, desenha uma cobra.



5 – Rasga a cobra também com cuidado.



6 – Cola as figuras numa folha de papel.



Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

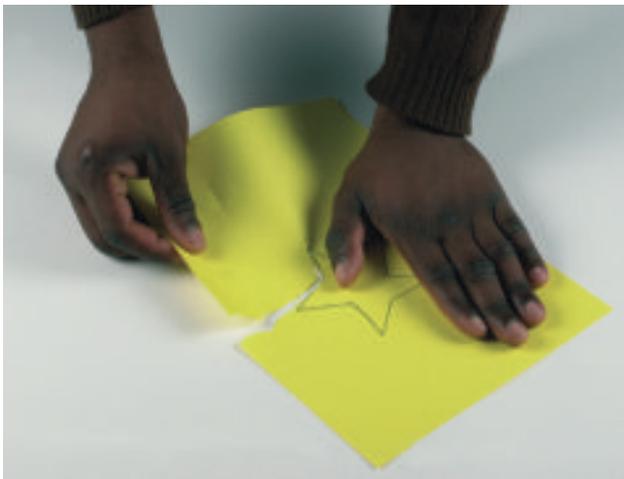
• Rasgar uma estrela e uma casa



1 – Desenha uma estrela.



2 – Desenha uma casa.



3 – Rasga a estrela cuidadosamente.



4 – Agora, rasga a casa.



5 – Cola a estrela numa folha.



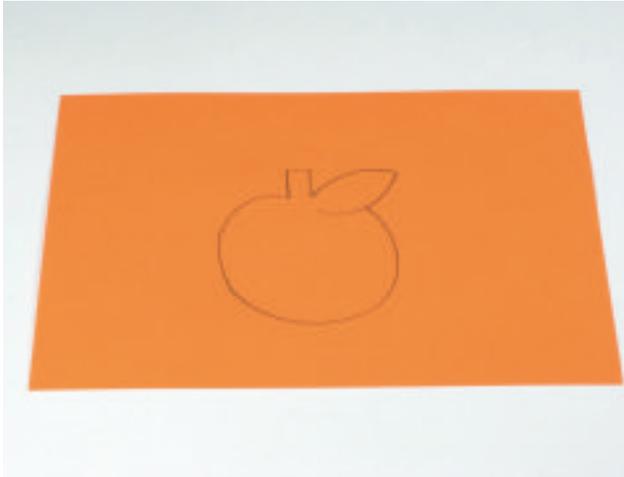
6 – Cola a casa numa folha de outra cor.



Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

• Rasgar uma laranja e uma banana



1 – Desenha uma laranja.



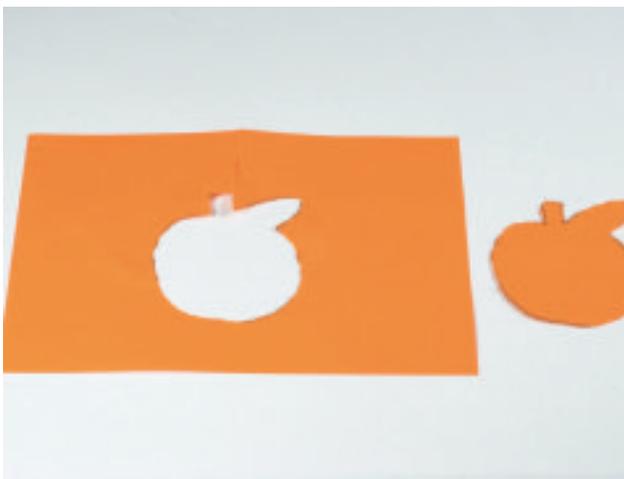
2 – Desenha uma banana.



3 – Rasga a laranja com muito cuidado.



4 – Rasga a banana da mesma forma.



5 – Compara a laranja que rasgaste com o molde.



6 – Compara a banana que rasgaste com o molde.



Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

• Rasgar várias figuras



1 – Um carro.



2 – Um morango.



3 – Uma garrafa.



4 – Um gato.



5 – Uma árvore.



6 – Uma pêra.



Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

2.1 – Impressão e estampagem

• Estampar com frutos e folhas



1 – Pede ao teu professor para cortar uma maçã ao meio.



2 – Pinta a parte frontal da metade da maçã cortada.



3 – Pinta o desenho que fizeste na maçã.



4 – Carimba, fazendo pressão no papel.



5 – Folha pintada para carimbar.



6 – Desenho com carimbo de folhas.

Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

• Carimbar com plasticina



1 – Material: papel, tinta, plasticina, pincel.



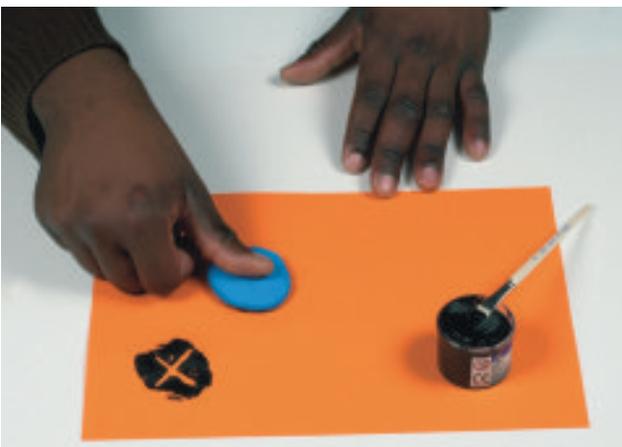
2 – Alisa muito bem a plasticina.



3 – Com um teque ou um pauzinho, faz um desenho na plasticina.



4 – Pinta a plasticina, deixando limpa a zona que escavaste.



5 – Carimba com a plasticina fazendo pressão no papel.



6 – Carimbos com plasticina.



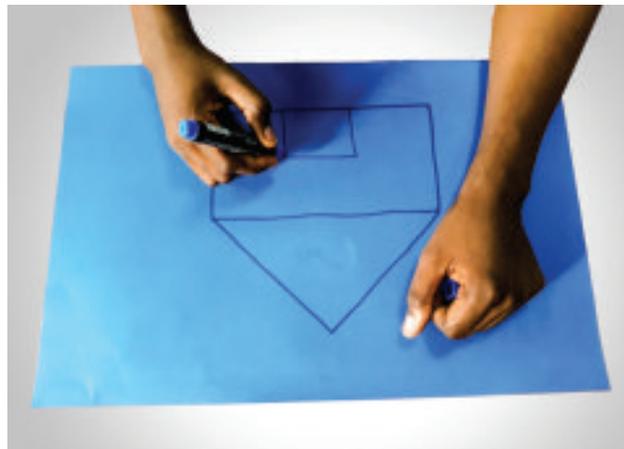
Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

• Imprimir no papel



1 – Material: papel, pincel, corda, cola, tinta, caneta.



2 – Faz um desenho simples como uma casa, por exemplo.



3 – Corta bocados de corda e cola-os sobre o desenho.



4 – Molha o pincel na tinta e passa-o sobre a corda.



5 – Com cuidado, para não a deslocares, coloca uma folha por cima e faz pressão.



6 – Verifica o resultado do teu trabalho.

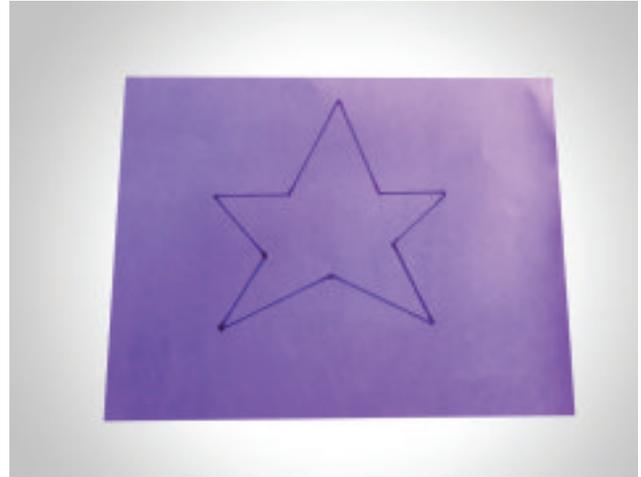
Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

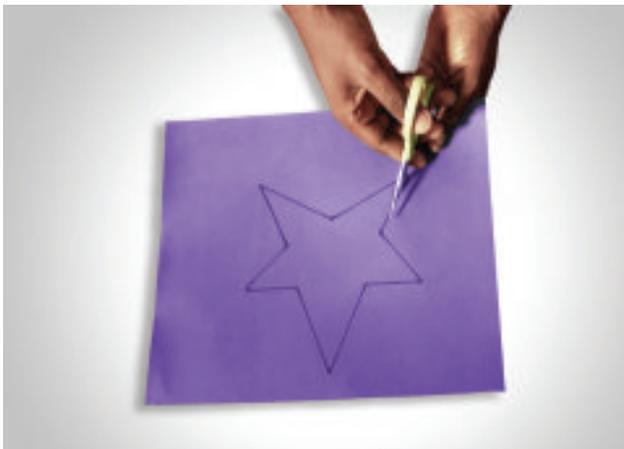
• Estampar com recortes



1 – Material: cartolina, tesoura, pincel, tinta, caneta.



2 – Desenha uma estrela na cartolina.



3 – Recorta-a com cuidado, respeitando os contornos.



4 – Molha o pincel na tinta e pinta o espaço livre sobre outra folha.



5 – Retira a cartolina de cima da outra folha.



6 – Verifica o resultado do teu trabalho.



Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

2.2 – Digitintas

• Digitintas com as mãos



1 – Material: cartolina, bandeja, tintas.



2 – Molha bem a mão na tinta.



3 – Imprime no papel fazendo pressão.



4 – Repara no desenho da tua mão.



5 – Imprime mais mãos.



6 – Enche uma folha com mãos.

Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

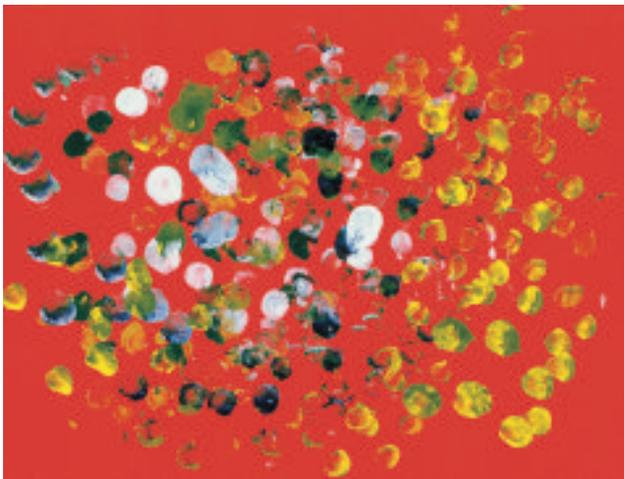
• Digitintas com os dedos



1 – Molha os dedos na tinta.



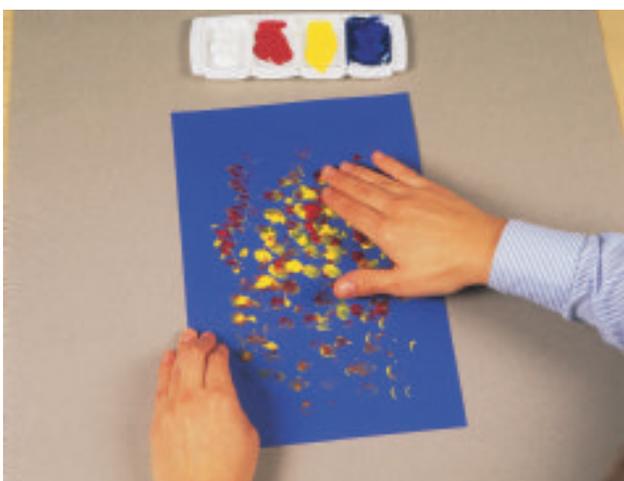
2 – Imprime na cartolina fazendo pressão.



3 – Verifica o teu trabalho.



4 – Molha os dedos na tinta.



5 – Imprime na cartolina.



6 – Verifica o teu trabalho.



Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

• Digitintas com os dedos e com as mãos



1 – Molha o dedo na tinta.



2 – Imprime com força no papel.



3 – Agora, molha a mão fechada.



4 – Imprime no papel.



5 – Por fim, molha a mão aberta.



6 – Imprime na mesma folha de papel.

Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

• Desenhar com os dedos



1 – Desenha uma planta.



2 – Desenha o Sol.



3 – Desenha uma flor.



4 – Desenha uma casa.



5 – Desenha um homem.



6 – Enche um painel com mãos de várias cores.



Nome: _____

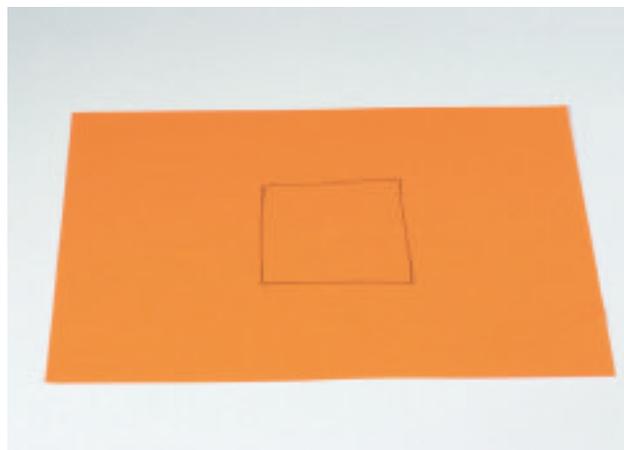
Data: _____ - _____ - _____

2.3 – Recortar e colar

- Recortar figuras geométricas simples utilizando a tesoura



1 – Material: papel, lápis, tesoura, cola.



2 – Desenha um quadrado numa folha colorida.



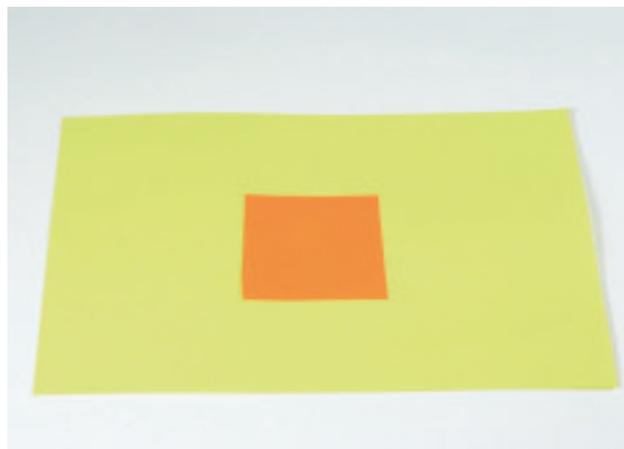
3 – Recorta o quadrado pelo traço com muito cuidado.



4 – Continua a recortar o quadrado com a ajuda da outra mão.



5 – Cola o quadrado no papel.



6 – Verifica o resultado do teu trabalho.

Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

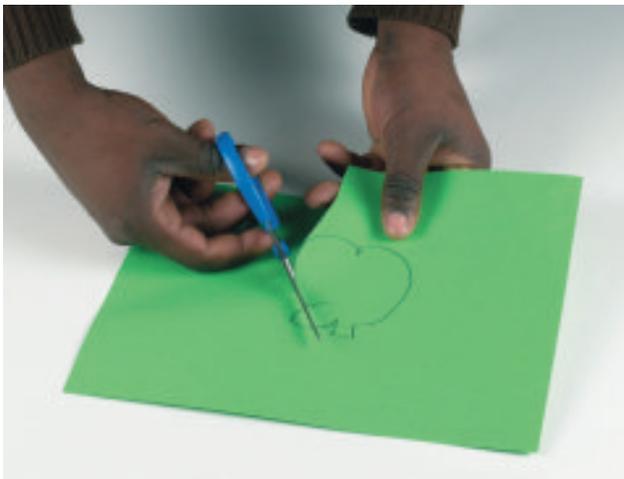
• Recortar uma maçã e um menino



1 – Desenha uma maçã.



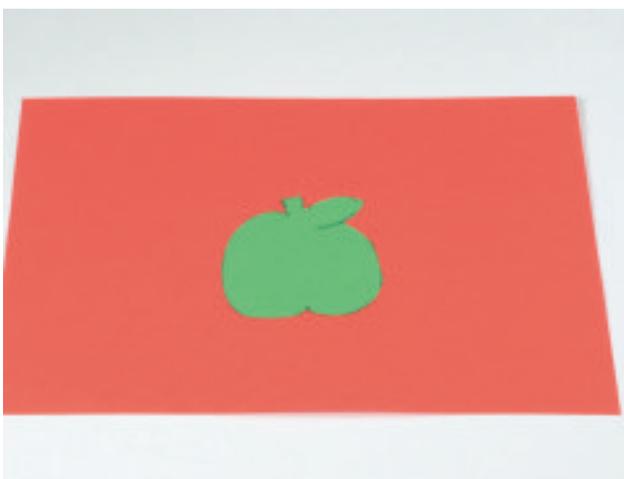
2 – Desenha um menino noutra folha.



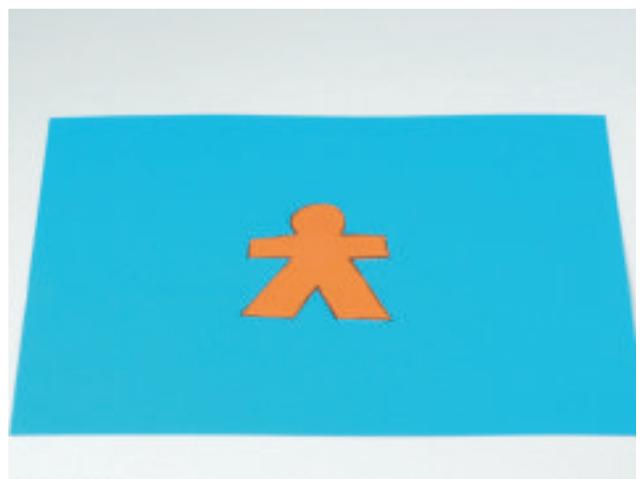
3 – Recorta cuidadosamente a maçã.



4 – Recorta o menino da mesma maneira.



5 – Cola a maçã no papel.



6 – Cola o menino no papel.



Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

3.1 – Amassar e preparar

• Preparar o barro



1 – Com a ajuda do teu professor, parte a argila seca para a desfazeres.



2 – Coloca a argila numa peneira e deita água por cima.



3 – Amassa bem o barro mole para ganhar a consistência ideal.



4 – Continua a amassar bem o barro entre as mãos.



5 – Aperta o barro com muita força para perder o ar



6 – Separa o barro em pedaços e conserva-os embrulhados em plástico, para não secarem.



Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

3.2 – Separar e enrolar

- Dar forma ao barro



1 – Material: barro preparado.



2 – Separa bocados de barro.



3 – Une bocados de barro com força.



4 – Enrola uma esfera entre as mãos.



5 – Enrola um cilindro nas mãos.



6 – Enrola um cilindro sobre a mesa.



Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

• Fazer um vaso



1 – Forma um cilindro sobre uma mesa.



2 – Enrola-o para fazer a base do vaso.



3 – Com um teque, vai alisando a base do vaso.



4 – Une outro cilindro à base para fazer as paredes.



5 – Sobrepõe vários cilindros e faz as paredes do vaso.



6 – Alisa as paredes do vaso.



Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

• Modelar uma tijela



1 – Amassa o barro sobre uma mesa.



2 – Faz uma esfera bem redondinha.



3 – Com os dedos, abre um buraco na esfera.



4 – Alarga o buraco da esfera para a tijela tomar forma.



5 – Alisa as paredes da tijela.



6 – Tijela modelada.



Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

• Modelar com plasticina



1 – Material: plasticina de várias cores e teque.



2 – Amassa bem a plasticina.



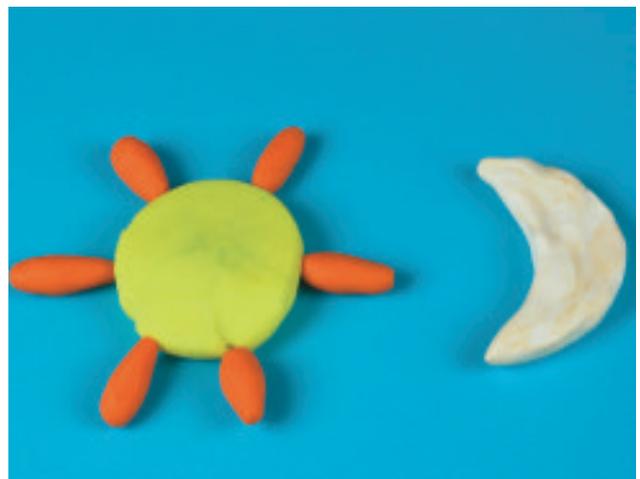
3 – Enrola a plasticina entre as mãos.



4 – Enrola a plasticina sobre a mesa.



5 – Depois de moldares a Lua, faz pressão sobre a plasticina amarela para fazeres o Sol.



6 – Sol e Lua modelados.

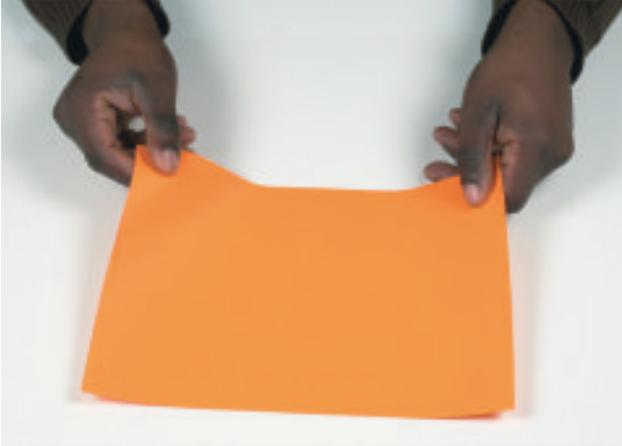


Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

4.1 – Dobrar

- Dobrar uma folha de papel em quatro partes iguais



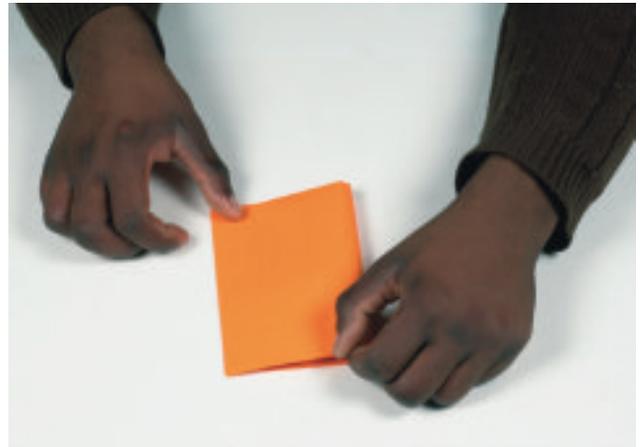
1 – Pega numa folha de papel.



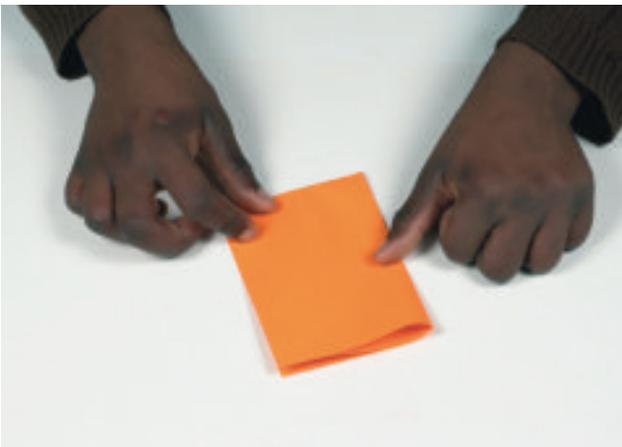
2 – Dobra a folha de papel ao meio.



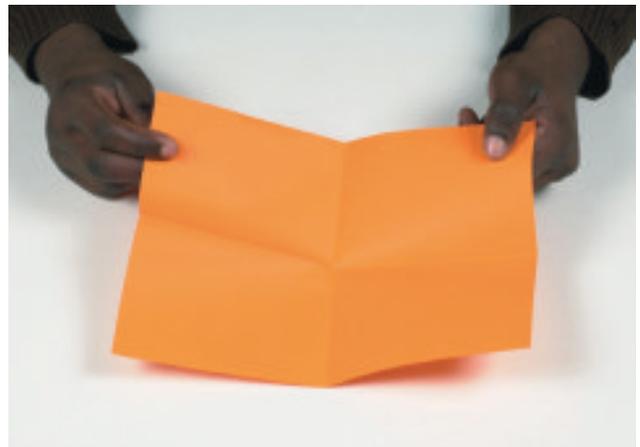
3 – Vinca-a bem com os dedos.



4 – Dobra-a ao meio outra vez.



5 – Vinca-a outra vez com os dedos.



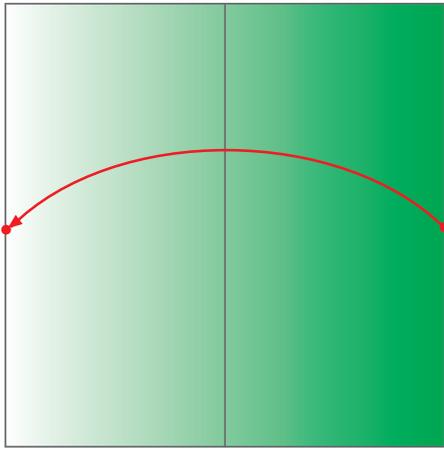
6 – Folha dividida em quatro partes iguais.



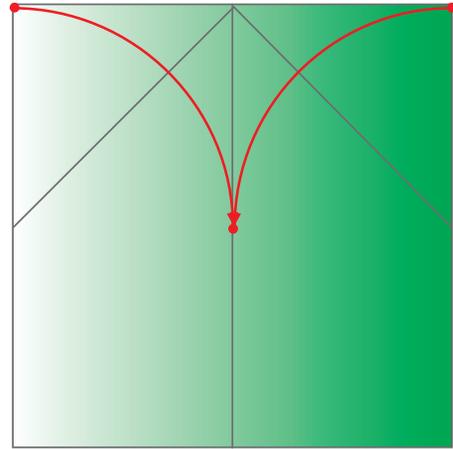
Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

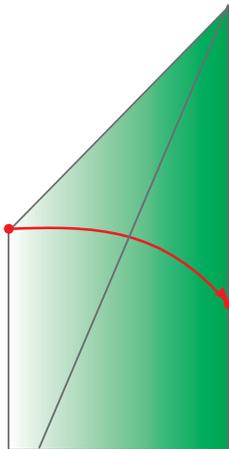
• Fazer um avião



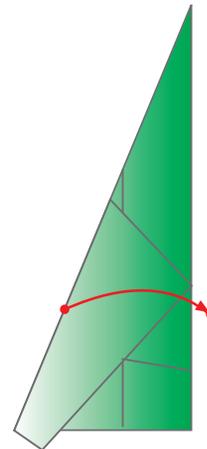
1 – Dobra uma folha ao meio e volta a abri-la.



2 – Dobra os cantos para o meio.



3 – Agora, dobra a folha ao meio.



4 – Volta a dobrar de fora para dentro para fazeres as asas do avião.



5 – Dá um arranjo na cauda.



6 – Avião acabado.

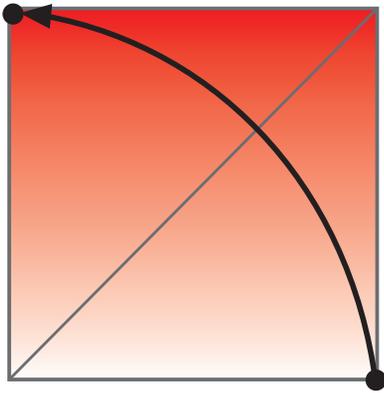


TEMA 4 CONSTRUÇÕES

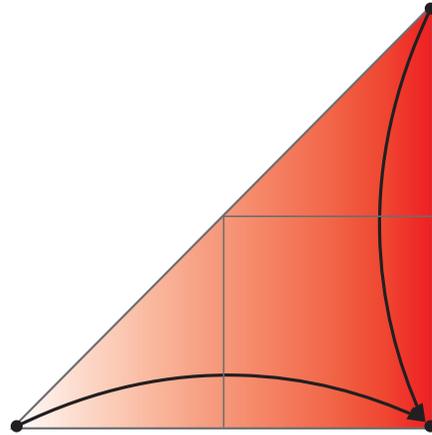
Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

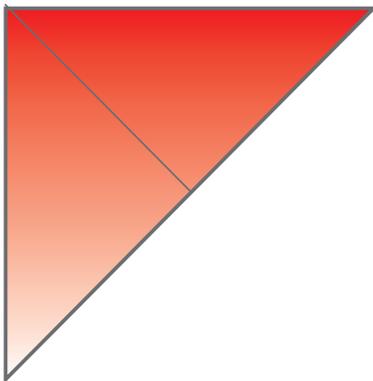
• Fazer um chapéu



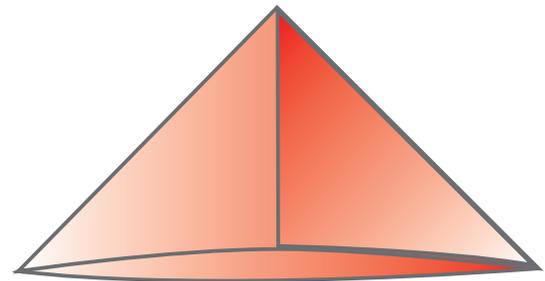
1 – Dobra uma folha quadrada.



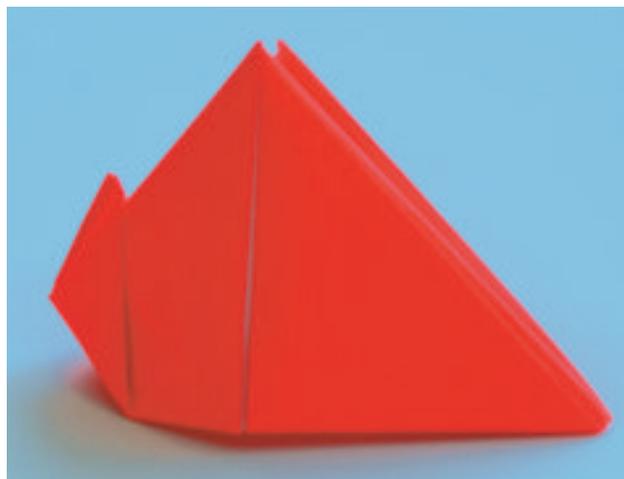
2 – Dobra os cantos para dentro.



3 – Volta a juntar os cantos.



4 – Agora, abre o chapéu.



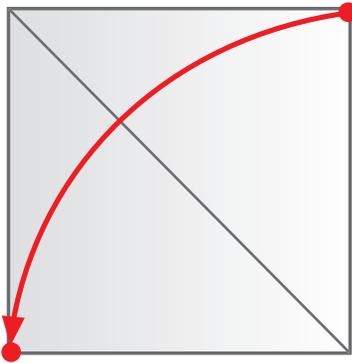
5 – Chapéu acabado.



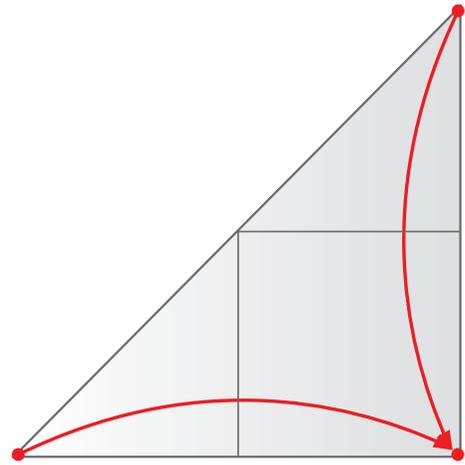
Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

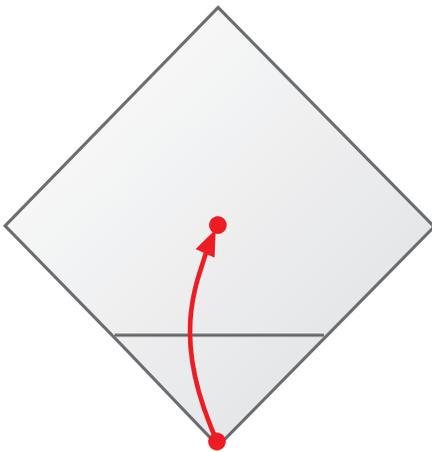
• Fazer um barco



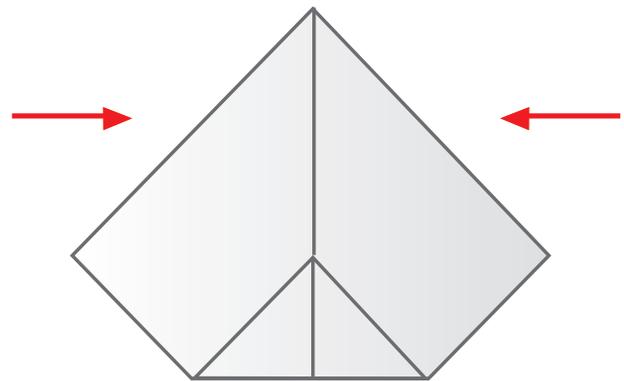
1 – Dobra uma folha quadrada.



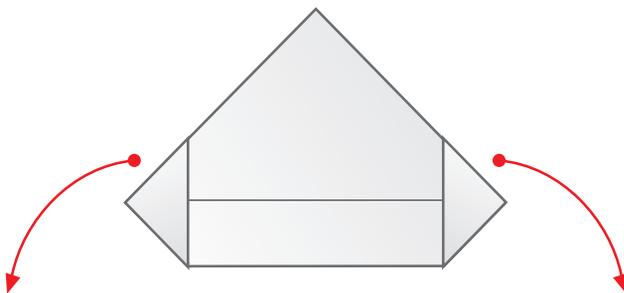
2 – Dobra os cantos para dentro.



3 – Dobra os cantos de cima e de baixo para o centro.



4 – Abre a folha e volta a dobrá-la.



5 – Puxa os cantos para fora para abrir a construção.



6 – Barco acabado.



Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

4.2 – Recortar e embrulhar

- Forrar um livro ou caderno



1 – Material: livro, papel de embrulho, fita-cola, tesoura e lápis.



2 – Marca o tamanho do livro que queres forrar.



3 – Recorta o papel de embrulho, deixando espaço para as margens.



4 – Dobra o papel nas margens do livro.



5 – Põe fita-cola nas margens para fixar o papel.



6 – Livro forrado.



Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

• Embrulhar uma caixa



1 – Material: caixa, papel de embrulho, tesoura, fita-cola.



2 – Marca o tamanho da caixa que queres embrulhar.



3 – Recorta o papel de embrulho, deixando espaço para as margens.



4 – Embrulha a caixa com cuidado para não rasgares o papel.



5 – Coloca fita-cola na caixa para prender o papel.



6 – Caixa embrulhada.



Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

4.3 – Compor e colar

- Fazer um quadro com folhas



1 – Material: papel colorido, fotografias ou recortes, cola ou fita-cola e tesoura.



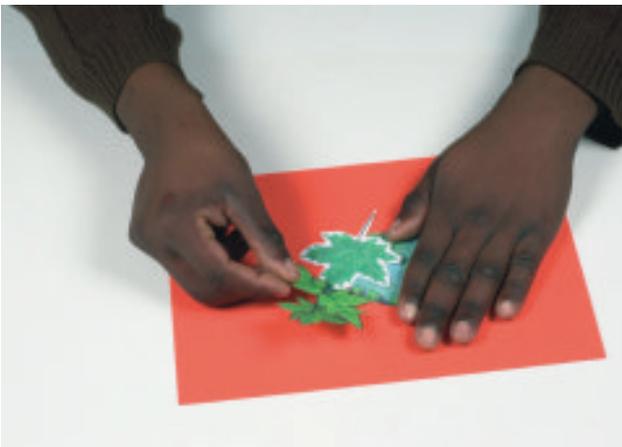
2 – Escolhe as imagens que queres colar no teu quadro.



3 – Com uma tesoura, recorta as folhas que escolheste.



3 – Põe cola na parte de trás de cada uma.



5 – Cola as folhas no papel.



6 – Verifica o resultado do teu trabalho.



Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

• Fazer uma flor



1 – Papel plissado, lápis, tesoura, fita-cola.



2 – Com cuidado, corta uma tira de papel plissado.



3 – Compõe a parte de cima da flor.



4 – Põe cola no topo do lápis para segurar o papel.



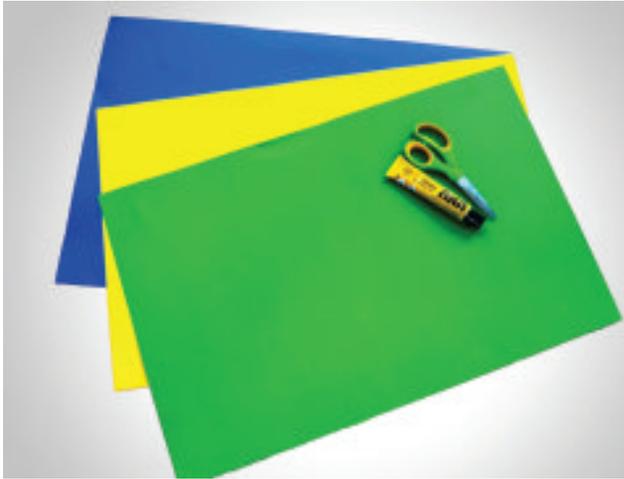
6 – Flor acabada. Podes usá-la para escrever!



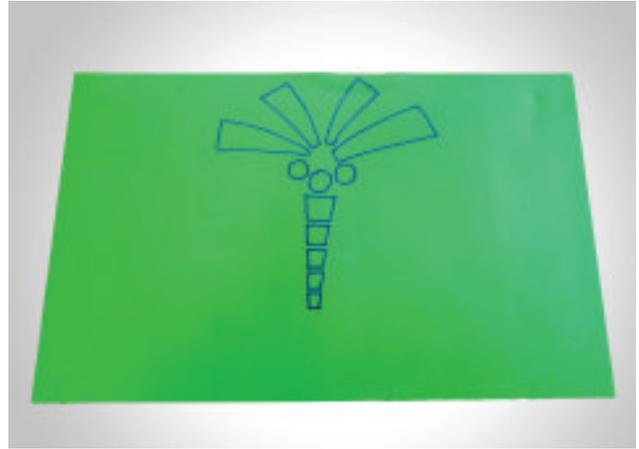
Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

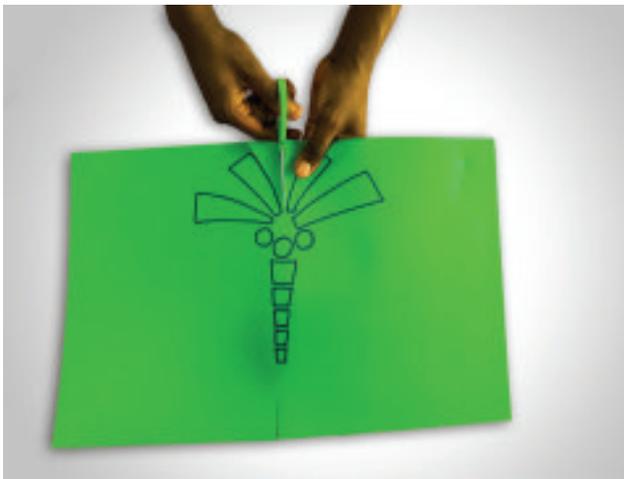
• Compor uma árvore



1 – Material: papel colorido, tesoura, cola.



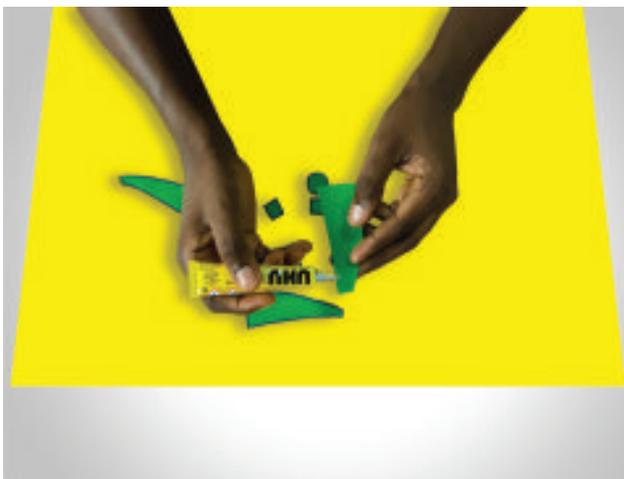
2 – Desenha as peças de uma árvore numa folha colorida.



3 – Recorta as peças com cuidado.



4 – Peças recortadas.



5 – Põe cola na parte de trás das peças.



6 – Árvore colada. Verifica o resultado do teu trabalho.



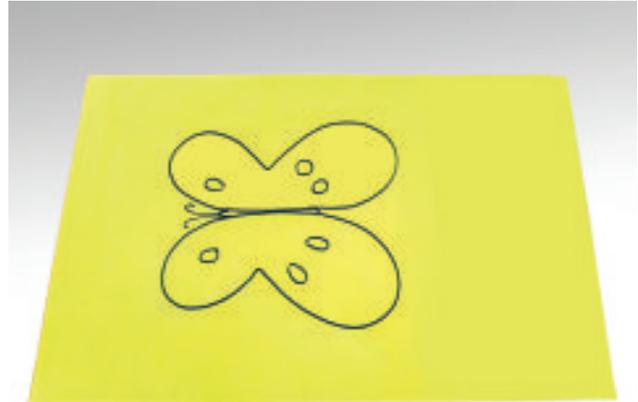
Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

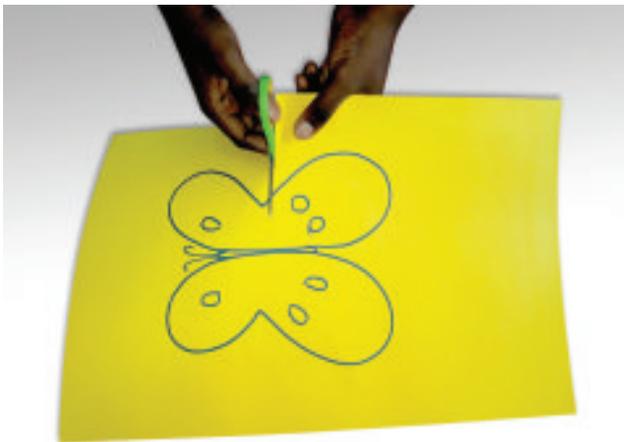
• Compor um animal (borboleta)



1 – Material: papel colorido, tesoura, cola.



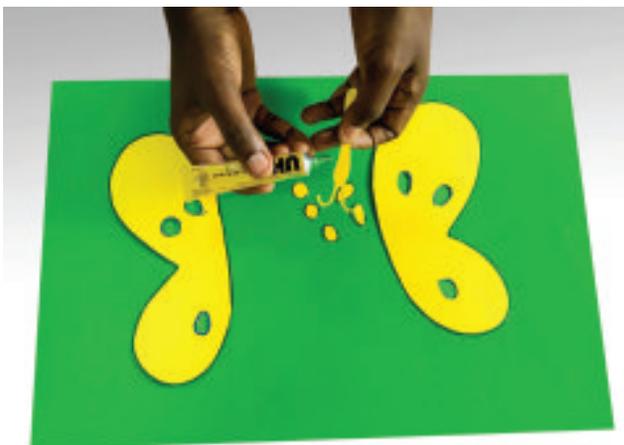
2 – Desenha as peças da borboleta.



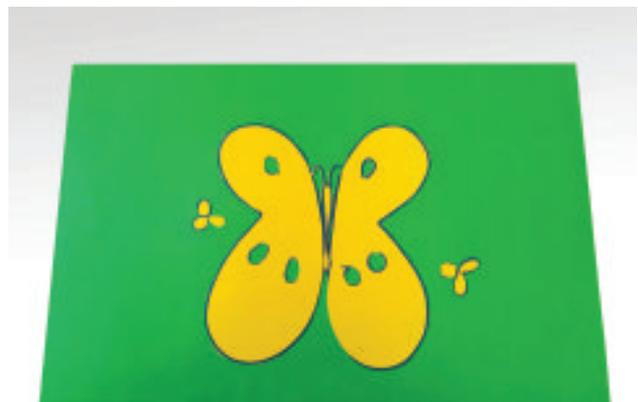
3 – Recorta cuidadosamente as peças.



4 – Peças recortadas.



5 – Põe cola nas peças.



6 – Borboleta colada. Verifica o resultado do teu trabalho.



TEMA 4 CONSTRUÇÕES

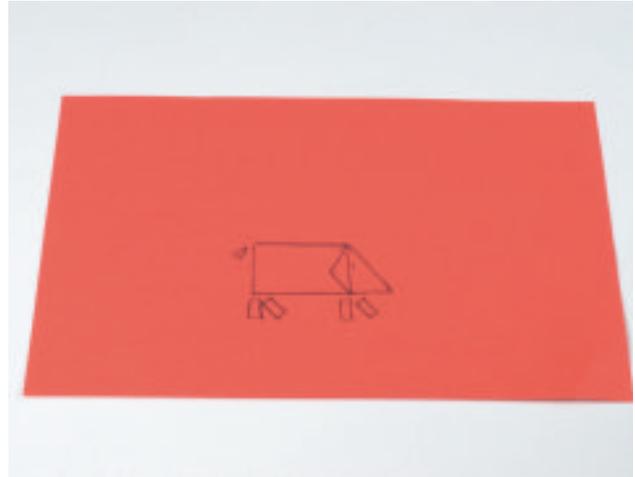
Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

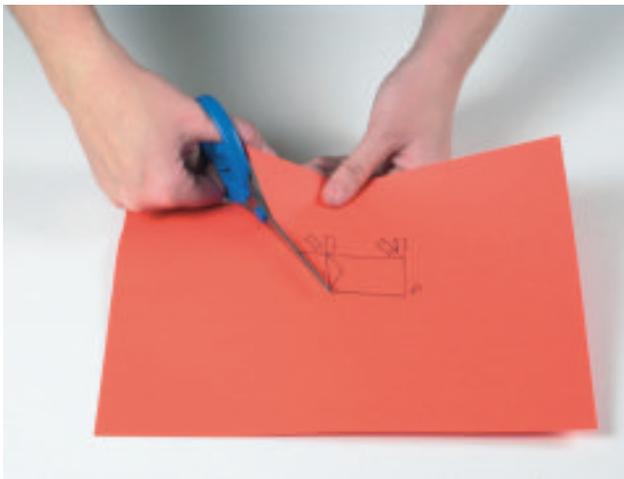
• Compor um animal (porco)



1 – Material: papel colorido, tesoura, cola.



2 – Desenha as peças do porco.



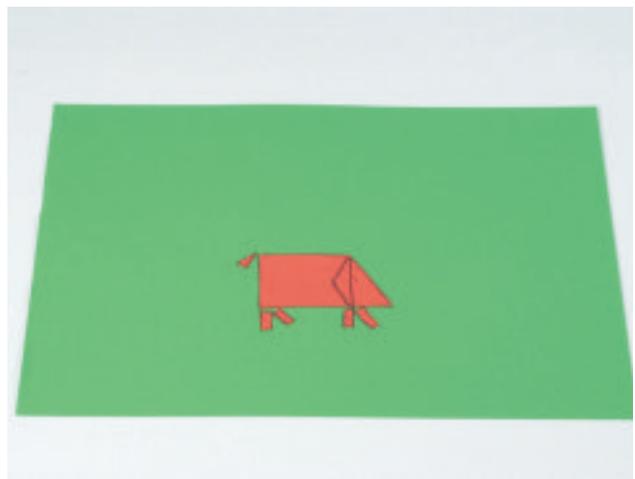
3 – Recorta as peças.



4 – Peças recortadas.



5 – Põe cola nas peças.



6 – Porco colado.



Nome: _____

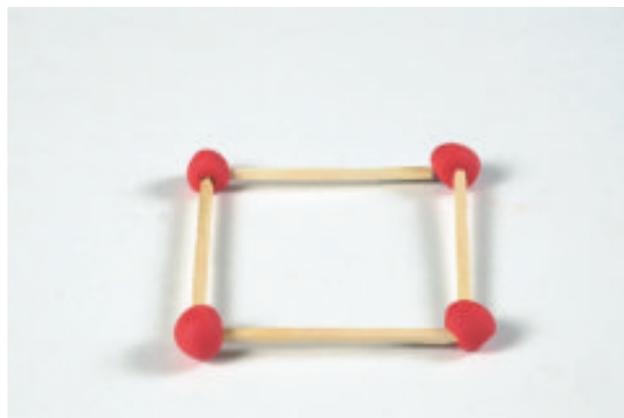
Data: _____ - _____ - _____

4.4 – Construir

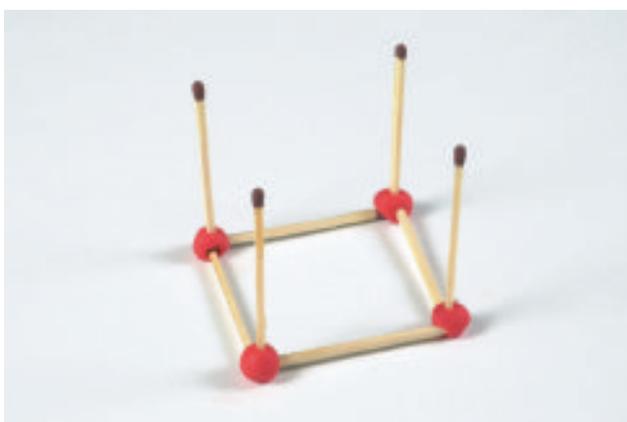
- Construir uma casa com amorfos e plasticina



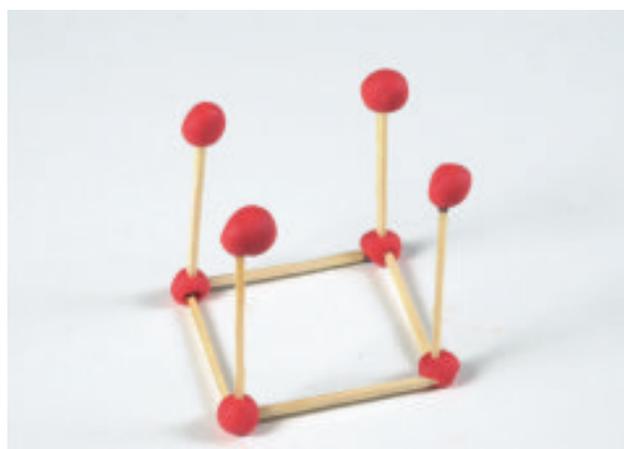
1 – Material: plasticina de várias cores e amorfos ou palitos.



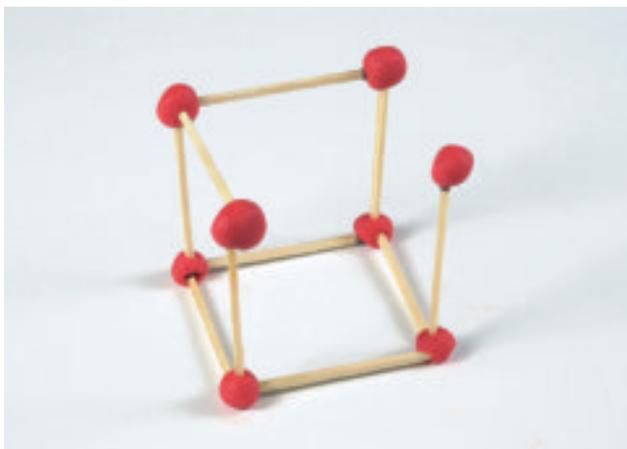
2 – Faz a base da casa, espetando amorfos em bolinhas de plasticina.



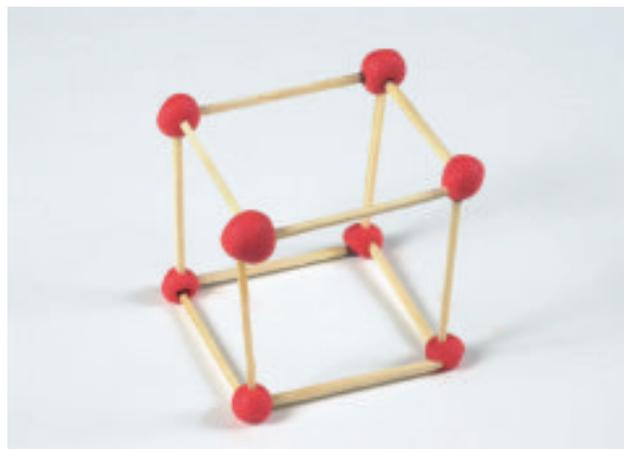
3 – Coloca mais amorfos para começares a construir as paredes.



3 – Põe plasticina nas pontas.



5 – Coloca amorfos na parte de cima.



6 – Termina as paredes e o tecto da casa.



TEMA 4 CONSTRUÇÕES

Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

(cont.)



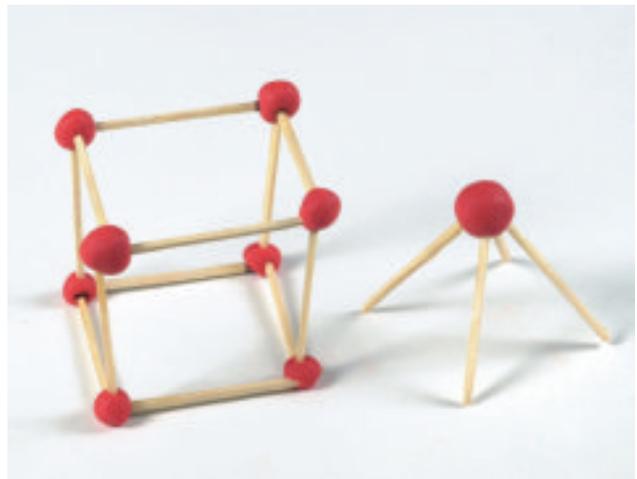
7 – Começa a construir o telhado.



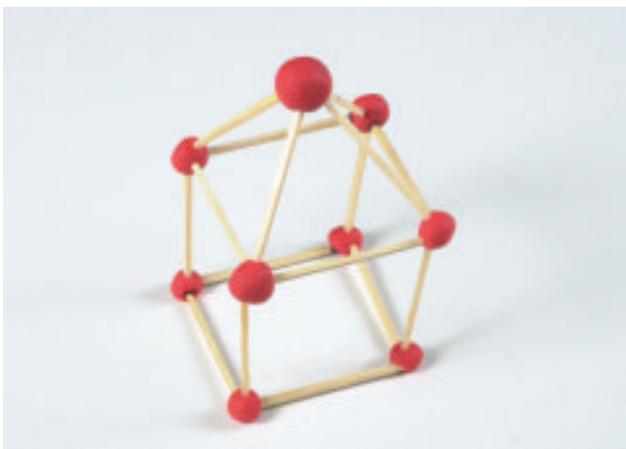
8 – Espeta mais amorfos (4) na bolinha de platicina.



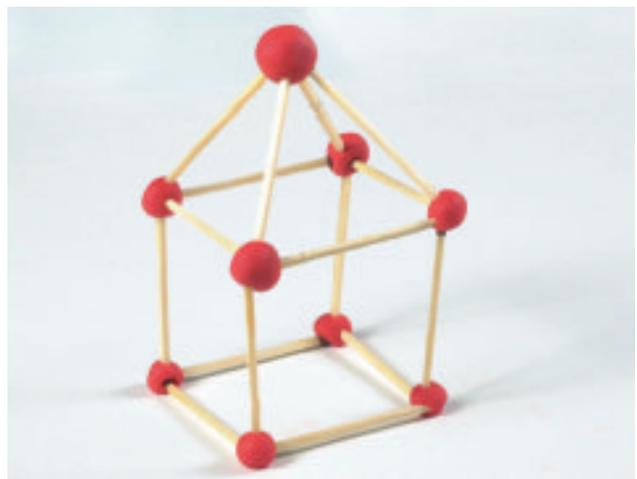
9 – Termina o telhado.



10 – Casa e telhado.



11 – Coloca o telhado sobre a parte de baixo da casa.



12 – Casa terminada.



Nome: _____

Data: _____ - _____ - _____

• Construir um boneco



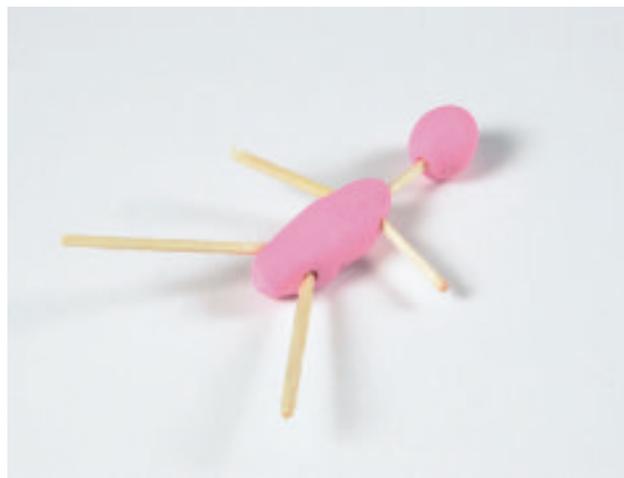
1 – Material: plasticina e amorfos ou palitos.



2 – Constrói o corpo do boneco com um amorfo e dois bocados de plasticina.



3 – Utilizando amorfos, coloca os braços no corpo do boneco.



4 – Agora, coloca as pernas.



5 – Coloca as mãos e os pés, feitos com bolinhas de plasticina.



6 – Boneco acabado. Se quiseres, podes colocar-lhe cabelo e desenhar a cara.

Bibliografia

ADJANO, Christine. *Adornos de Natal*. Plátano Edições Técnicas.

ADJANO, Christine. *Flores de Papel*. Plátano Edições Técnicas.

CARLOS S., Bernardo; KAPINDISSA, Job Mateus. L. BARROS, António de Jesus. *Estudos da Educação Plástica na Escola Angolana: Fundamentos Preliminares para o seu Desenho Curricular no Primeiro Nível. TESE DE LICENCIATURA*. ISPEJV, Cidade de Havana, 1993.

EMIRCH, Hanne; HUFNER, Claudia; LHOSE, Brito F.; ROHR, Hedrun; SCHULZE, Reinhild. *Presentes Para Todo o Ano*. Plátano Edições Técnicas.

HENCE, Renate. *Pintura sobre Seda*. Plátano Edições Técnicas.

HERZOG, Anna. SMOOTHY, Enid. *Quadros com Flores Naturais*. Plátano Edições Técnicas.

LAMMER, Jutta. *Recortáveis de Papel*. Plátano Edições Técnicas.

MARQUES, Conceição; TIMÓTEO, Nelson. *Pequenos Artistas – 1.º Ano – Expressão e Educação Plástica*. Porto Editora.

RANGEL, Ana; MARQUES Verónica. *Expressão Plástica 3.ª e 4.ª Classe*. Porto Editora.

RAMOS, Elza; SOARES, Verónica. *Expressão Plástica, 1.ª e 2.ª Classe*, Porto Editora.

SOUSA, Diogo. *Riscos e Cores 1*. Porto Editora.

THALHEIM, Yvone; NADOLNY, Harald. *Como Fazer Embrulhos*. Plátano Edições Técnicas.

